

Adriana

LA ESPADA



INFORMACIÓN PERSONAL

Email: adriana.laespada@gmail.com

Teléfono: +34 622458049

Lugar y fecha de nacimiento:

Bilbao, 21-11-1993

Agente Italia: Luisa Mancinelli

Management

IDIOMAS

- Inglés: C1 (Escuela Oficial de Idiomas Bilbao)
- Italiano: C1 (Escuela Oficial de Idiomas Bilbao)
- Euskera: C1 (Habe3 · Euskaltzaindia)
- Español: lengua madre

CONCURSOS

Finalista del concurso internacional de **dirección escénica** under35 de Opera Lombardia · La Traviata
marzo 2022

Finalista del concurso internacional de **dirección escénica** under35 del Macerata Opera Festival · Barbiere di Siviglia
octubre 2020

FORMACIÓN ACADÉMICA

Teatro Azione Scuola di Recitazione (Roma)

Curso Profesional en Interpretación Teatral · *sept 2020 - jul 2022*

Verona Accademia per l'Opera (Verona)

Master en Dirección de Escena para la Ópera Lírica · *ene - dic 2019*

Universidad del País Vasco, UPV/EHU (Leioa)

Grado en Arte · Facultad de Bellas Artes · *sept 2011 - jul 2015*

University of Hertfordshire (Hatfield, Great London, UK)

BA in Film Fiction (Cine) · *sept 2013 - jun 2014* [beca Erasmus]

Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga (Bilbao)

Grado medio en Canto Lírico con Olatz Saitua e Itziar Barredo · *sept 2012 - dic 2015*

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

12-week Real World Acting Course | Gary Condes (Londres)

Análisis e interpretación de escenas para actores profesionales · *jul 2023 - abr 2024*

Técnica Meisner | Actors East + Tom Radcliffe (Londres + online)

Entrenamiento semanal profesional en técnica Meisner

sept 2022 - actualidad

Canto Lírico

Silvia Colombini (Milán) y Ana Begoña Hernández (Bilbao) · *2016 - actualidad*

Compañía Teatral Valdrada | Augusto Fornari (Roma)

Curso de alta formación "El actor creativo" para actores y actrices profesionales·

sept 2020 - junio 2021

Formación con Felicitas Estévez (Bilbao)

Formación en Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento de Fedora

Aberastury · *jun 2017 - actualidad*

La Joven Compañía (Madrid)

Taller experiencial para actores y actrices #ORIGEN · *jun - jul 2018*

Salsa

Salsa 4fun · Central YMCA London · *ene - jun 2024*

Ballet clásico

Escuela de Ballet Roser Carrés Bilbao · *sept 2016 - jul 2020*

Laboratorio Danza Verona · *ene - jun 2019*

Arte e Balletto Roma · *ene - jul 2016*

Taller de Escritura Creativa

Taller de Escritura Creativa Alfa · Bilbao

2003-2015

BECAS

- Beca 2021-2022 de la Diputación Foral de Bizkaia para la Ampliación de estudios en Artes Escénicas.
- Beca MAEC-AECID 2020-2021 en Gestión Cultural en el exterior.
- Beca 2020-2021 de la Diputación Foral de Bizkaia para la Ampliación de estudios en Artes Escénicas.
- Ayuda 2019-2020 de la Diputación Foral de Bizkaia para la Ampliación de estudios en Artes Escénicas.
- Beca 2018-2019 de la Diputación Foral de Bizkaia para la Ampliación de estudios en Artes Escénicas.
- Beca de profesionalización Global Training 2015-2016.
- Beca Erasmus 2013-2014.

EXPERIENCIA LABORAL | ARTES ESCÉNICAS

Cine y TV | Actriz

- *Signora Volpe 2* · Dirección: Bindu de Stoppani · Producción: Route24 (UK) + Cattleya (IT) · Distribución: Acorn TV, Prime Video, TVE, Canale 5, Sky, Now TV · Rol: Luciana Garcia, protagonista S02E02 · Roma · 2023 - 2024
- *Dance, dance, dance* · Dirección: Caterina Cingolani · RUFA · Rol: protagonista · Roma · mayo 2022
- *I Dorian* · Dirección: Santa de Santis y Alessandro D'Ambrosi · Rol: actriz secundaria · Roma · marzo 2020
- *Goodbye* · Dirección: Rosa Romay · Rol: protagonista · Bilbao · junio 2017
- *Serenata* · Dirección: Polentzi García · Rol: actriz secundaria · Algorta · abril 2015
- *Reichmelt in Four Movements* · Dirección: Polentzi García · Rol: protagonista · agosto 2013

Teatro | Actriz

- *Nuestra Era* · Dir: Marco Carlucci · Be Wow · Protagonista · Tournée Italia 2023 · enero-abril 2023
- *Ingannevole è il cuor più di ogni cosa* · Dir: Anastasia Astolfi y Emanuele Gabrieli · Teatro Azione · Roma · jun 2022
- *Le Intellettuali di Piazza Vittorio* · Dirección: Augusto Fornari · Teatro Tor Bella Monaca · nov 2022 - mar 2023
- *Io non ho vergogna della parola amore* (adaptación de *La reunificación de las dos Coreas* de Jöel Pommerat) · Dirección: Domenico Casamassima y Emanuele Gabrielli · Teatro Azione · Roma · julio 2021
- *British Rooms* (adaptación de actos únicos de H. Pinter e A. Ayckbourn) · Dirección: Matteo Quinzi y Emanuele Gabrieli · Teatro Azione · Roma · julio 2021
- *#ORIGEN* · La Joven Compañía · Madrid · julio 2018
- *Maria de Buenos Aires* (A. Piazzola) · Dirección: Martin Ruis y Piera Ravasio · Teatro Comunale Mario del Monaco Treviso · nov 2018
- *La Cecchina* (N. Piccini) · Dirección: Martin Ruis · Teatro Comunale Mario del Monaco Treviso · diciembre 2017
- Producciones líricas de la ABAO-OLBE en el Palacio Euskalduna · Miembro habitual del cuerpo de actores y bailarines:
 - *Madama Butterfly* (G. Puccini) · Dirección: Renzo Giacchieri · Coreografía: Hal Yamanouchi · ene 2015
 - *Don Carlos* (G. Verdi) · Rol: Contessa di AreMBERG · Dirección: Giancarlo del Monaco y Sarah Schinassi · oct 2015
 - *Lucrezia Borgia* (G. Donizetti) · Rol: Lucrezia joven · Dirección: Francesco Bellotto · Coreografía: Martin Ruis · oct 2016
 - *Don Giovanni* (W.A.Mozart) · Dirección: Jonathan Miller · Coreografía: Chus Moreno · feb 2017
 - *I Masnadieri* (G. Verdi) · Dirección: Leo Muscato · oct 2017
 - *Manon* (J. Massenet) · Dirección: Arnaud Bernard · ene 2018
 - *Salome* (R. Strauss) · Dirección: Francisco Negrín · feb 2018
 - *La Bohème* (G. Puccini) · Dirección: Mario Pontiggia · oct 2018
 - *I Lombardi alla prima crociata* · Dirección: Lamberto Puggelli (Reposición: Grazia Pulvirenti Puggelli) · ene 2019

Cantante Lírica

- *Pálido punto azul* (J. Otero). Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña. Dirección: Iria Azevedo. Rol: Fatma (protagonista). **Estreno Mundial** 12 noviembre 2024
- La Casa Encendida (Madrid). Colaboración con los artistas Irati Inoriza y Juan Diego Calzada en la realización de la pieza *Al final de tu cabello*, obra del Premio Generación 2024. febrero - abril 2024
- Azkuna Zentroa (Bilbao). Colaboración con los artistas Irati Inoriza y Juan Diego Calzada en la realización de la pieza *El agua volaba al aire*, parte de la instalación *Nadie se baña dos veces en el mismo río, sino en el pantano mismo*. sept-oct 2021
- Sala Rekalde (Bilbao) Cantante. Colaboración con los artistas Irati Inoriza y Juan Diego Calzada en la realización de la pieza *With(in) With(out) me*. julio - agosto 2020
- *Mendi-Mendiyan* (P. Sorozabal) · Teatro Arriaga Bilbao · Dirección: Calixto Bieito · junio 2019
- *I Hate Music* (L. Bernstein) · Teatro Arriaga Bilbao · Dirección: Barbora Horakova · junio 2018
- *War Requiem* (B. Britten) · Teatro Arriaga Bilbao · Dirección: Calixto Bieito · junio 2017
- *Marina* (E. Arrieta) · Palacio Euskalduna Bilbao · Dirección: Humerto Fernández · agosto 2016
- *La Verbena de la Paloma* (T. Bretón) · Palacio Euskalduna Bilbao · Dir.: Humerto Fernández · agosto 2015
- *La Revoltosa* (R. Chapí) · Palacio Euskalduna Bilbao · Dirección: Humerto Fernández · agosto 2014

Teatro | Asistente de Dirección

- Asistente de Maria Mauti · Norma (V. Bellini) · Macerata Opera Festival · *junio-julio 2024*
- Asistente de Valentina Carrasco · *Les Vêpres Siciliennes* (G. Verdi) · Teatro dell'Opera di Roma · *diciembre 2019*
- Asistente de Marco Paciotti (Ondadurto Teatro) · *Pietro il Grande* y su adaptación infantil, *Pietro il Piccolo* (G. Donizetti) · Festival Donizetti Opera Bergamo · *octubre - diciembre 2019*
- Asistente en el Departamento de Dirección durante el montaje de *L'Elisir d'Amore* (G. Donizetti). Dirección: Grischa Asagaroff · Teatro Alla Scala di Milano · *agosto - octubre 2019*
- Asistente [voluntaria] durante el montaje de la ópera *Mendi-Mendiyan* (Sorozabal). Dirección: Calixto Bieito Teatro Arriaga Bilbao · *junio 2019*
- Asistente [voluntaria] durante el montaje de las óperas *Così fan tutte* y *Don Giovanni* (W.A. Mozart). Dirección: Jacopo Spirei · Salzburger Landestheater · *abril 2019*

EXPERIENCIA LABORAL | Artes Visuales

Gestión y Educación Cultural

Real Academia de España en Roma

Gestora Cultural · Responsable del Programa de Música
oct 2022 - ene 2024

Colegio español 'Liceo Cervantes' (Roma)

Profesora y creadora de las actividades extraescolares "Laboratorio Zarzuela", "Laboratorio artístico", "Improvisación teatral" y "Laboratorio teatral" · *sept 2021 - ene 2024*

Embajada de España en Italia, Oficina Cultural (Roma)

Gestora Cultural (Beca MAEC-AECID) · *oct 2020 - jun 2021*

Museo de Bellas Artes de Bilbao · Departamento de Educación

Educadora de Museo · Actividad trilingüe: castellano, euskera, inglés e italiano · *ene 2017 - ene 2019*

Bulegoa Z/B Oficina de Arte y Conocimiento

Coordinadora de encuentros y eventos artísticos · *sept 2016 - jun 2017*

Fondazione Giuliani per l'arte contemporanea

Gestora Cultural y asistente a la directora de la fundación (Beca Global Training) · *enero 2016 - julio 2016*

Eremuak (Programa del Gobierno Vasco para la producción de contexto en el arte contemporáneo)

Redactora en las jornadas "Programar, Editar, Producir" · *junio 2015*

Arte Contemporáneo

Galería Portacarrese · Fondazione FOQUS Quartieri Spagnoli (Nápoles)

Fotografía. Exposición *Divini Quartieri Spagnoli* · Obra *Nuda Veritas, Dove non c'è Dio* · *julio 2021 - mayo 2021*

GetxoArte 2016 (Algorta)

Fotografía y monotypes. Obras *C'eravamo tanto amati* · *octubre 2016*

GetxoArte 2015 (Algorta)

Fotografía artística. Obra *Oiseau rebelle* · *octubre 2015*

Parainfo UPV/EHU

Instalación. Exposición *AE15*. Obra *sweet dreams (are made of this)* · *septiembre 2015*

Galería Sheffield Gallery (Sheffield, UK)

Fotografía artística. Exposición *Fabricate* · Obra *Me, myself and I - Multiplicity of self* · *marzo 2014*